



Vittorio Zunino Celotto/Getty Images

MFW

Il lato umano del vestirsi, in un mondo che va a fuoco: la sfilata Bottega Veneta alla Milano Fashion Week

In una landa bruciata svettano cactus e spiccano abiti dalle lavorazioni straordinarie: con la collezione autunno inverno 2024 2025 Matthieu Blazy racconta l'eleganza della resilienza



DI GIULIA DI GIAMBERARDINO

25 febbraio 2024

La sfilata Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 alla Milano Fashion Week: Matthieu Blazy ha raccontato la connessione tra gli abiti e lo spazio in cui si muovono, perché «in un mondo che va a fuoco, c'è qualcosa di molto umano nel semplice atto del vestirsi»

Nella scena finale di *Jojo Rabbit* - il film di Taika Waititi del 2019 ambientato nella Germania del 1945 - sulle note di *Heroes* di David Bowie, Jojo torna a ballare. Lo fa per strada, insieme alla sua amica Elsa, lasciandosi andare al ritmo di una libertà ritrovata. **In una landa bruciata, con la sfilata di Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025, Matthieu Blazy ha fatto danzare gli abiti.**

«Ascoltiamo tutti le stesse notizie. E c'è davvero poco di cui gioire in questo momento. Nell'idea di rinascita, però, può esserci ancora qualcosa di bello. I fiori sbocciano anche quando il mondo prende fuoco, e regalano speranza. Diventano più forti che mai. Qui l'eleganza è resilienza» ha scritto il direttore creativo nelle note dello show. Tra cactus svettanti e abiti dalle lavorazioni straordinarie, alla **Milano Fashion Week** ha raccontato il lato umano del vestirsi, gesto sovversivo e atto rivoluzionario se non ci si muove nella "trincea" dell'indifferenza.



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Vittorio Zunino Celotto/Getty Images



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Daniele Venturelli/Getty Images



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Estrop/Getty Images

Tra contrasti e connessioni

I cactus crescono dove nient'altro potrebbe crescere, tantomeno sul ciglio di una passerella. In versione tascabile erano parte degli inviti alla sfilata, in versione gigante - ma sempre realizzati a mano dagli artigiani del vetro di Murano - sono diventati parte del dialogo tra la scenografia e la collezione. Simboleggiano forza, protezione e capacità di adattamento, ma anche resilienza. È stato un viaggio in Sud Italia il punto di partenza. «**Pensavo alla Calabria e ai cactus che ho visto dove la terra è arida**» ha raccontato il direttore creativo di Bottega Veneta.

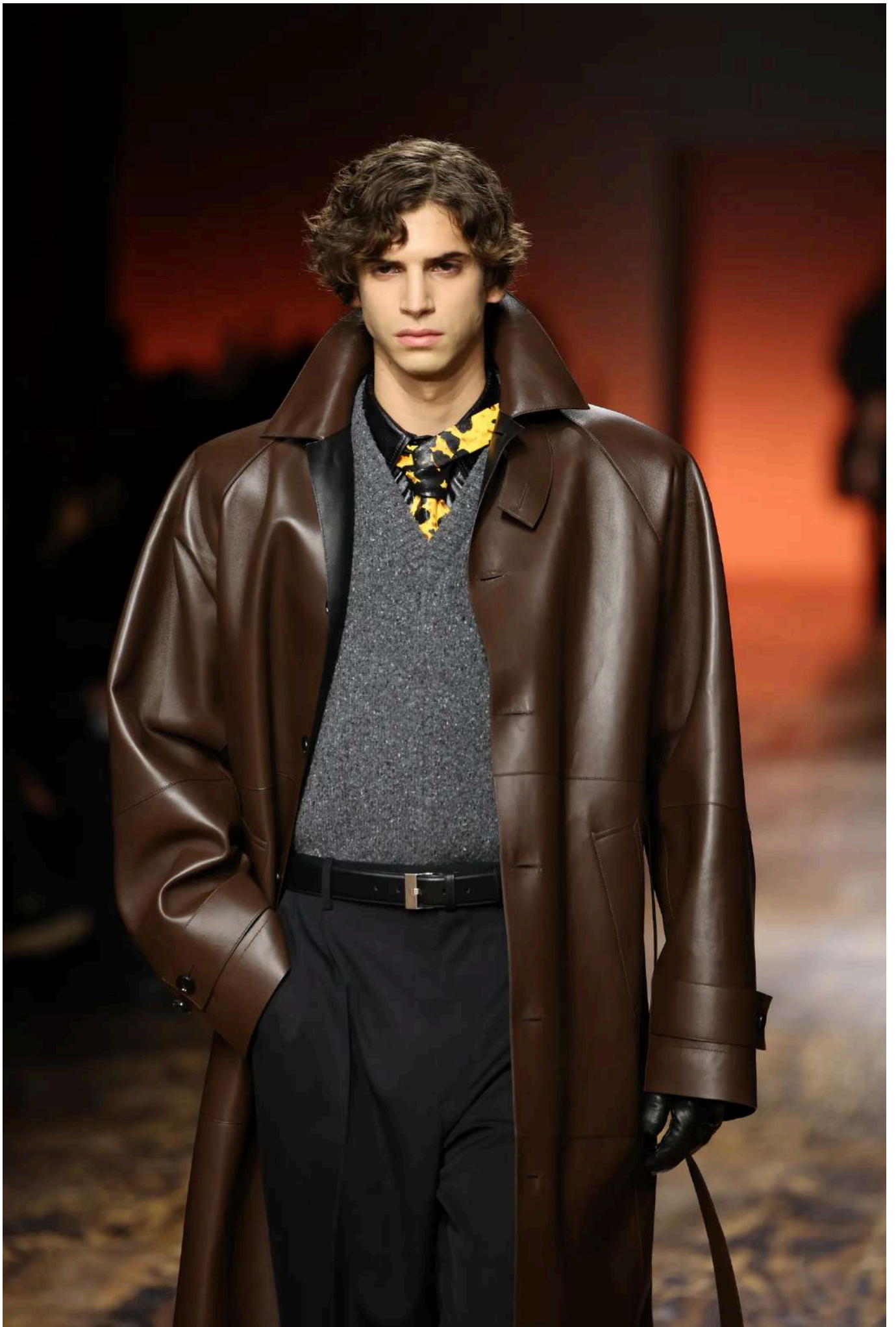
Ispirandosi alla tecnica tradizionale giapponese del *Shou Sugi Ban* - pratica per render il legno più durevole e resistente utilizzando il fuoco - ha ricreato un paesaggio brullo, in contrasto con la vitalità e il pragmatismo del lusso contemporaneo. Con un'edizione speciale degli sgabelli *Cabanon LC14* disegnati da Le Corbusier e prodotti da Cassina, bruciati a mano proprio come il pavimento dello spazio dello show, ha dato inizio al suo racconto e a una storia di rinascita.



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Estrop/Getty Images



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 GABRIEL BOUYS/Getty Images



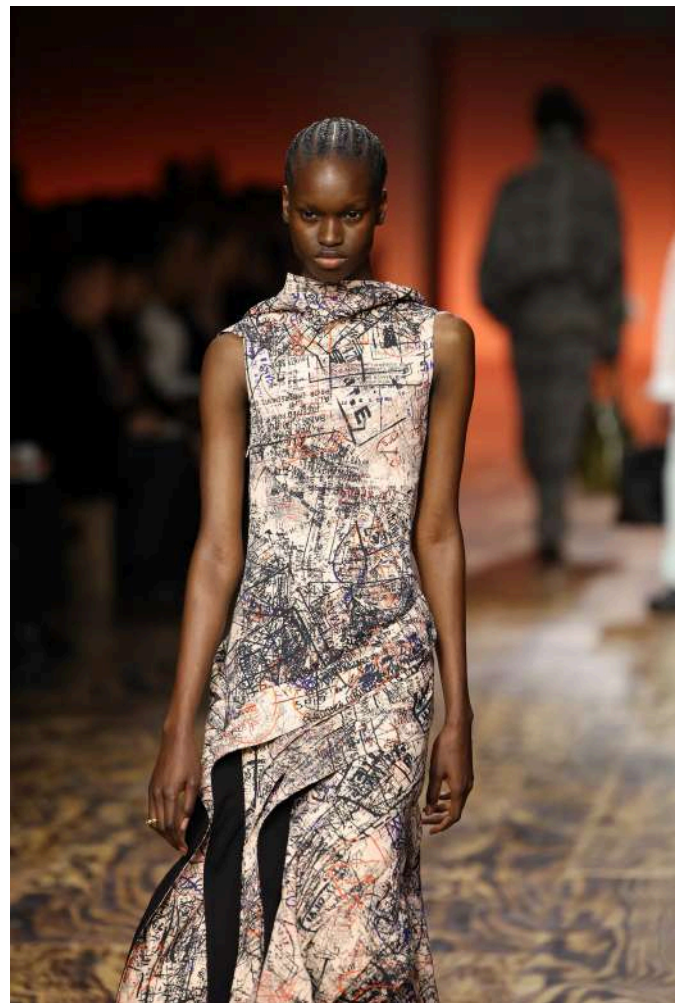
Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Daniele Venturelli/Getty Images

La consapevolezza è un'urgenza. Lo è di ciò che si vive, come di ciò che si indossa. È un massimalismo ridotto all'essenziale o un minimalismo elevato da un insolito concetto di sontuosità, quello di Matthieu Blazy. Le straordinarie lavorazioni e le strutture razionali dei capi presentati segnano un nuovo inizio - dove, però, non si parte da zero.

La semplicità estetica corrisponde a un'estrema complessità strutturale, ispirata dall'iconico *pre-Intrecciato* di Bottega Veneta e nata grazie a un *savoir faire* artigianale che pochi altri possono vantare. Tra stampe che richiamano i timbri sui passaporti e trench come quaderni a quadretti su cui scrivere, giochi ottici, fiamme e frange taglianti, il lusso diventa utilitario e l'eleganza si fa concreta, senza perdere quei vezzi di eccentricità che sanno trasportarci altrove. **E sanno portarci a sperare che anche se tutto brucia intorno a noi, la bellezza salverà il mondo.**



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Daniele Venturrelli/Getty Images



Bottega Veneta autunno inverno 2024 2025 Daniele Venturrelli/Getty Images