

# I 10 migliori padiglioni da vedere alla Biennale d'Arte di Venezia 2024

Più di quaranta i Paesi partecipanti alla 60. Esposizione Internazionale d'Arte, tra Arsenale, Giardini e centro storico veneziano: tra questi, abbiamo selezionato un gruppetto che non si può non veder

di Redazione 18/04/2024

TAG BIENNALE ARTE 2024



Vedere la Biennale Arte è sempre un'epopea, tra [Padiglioni Nazionali](#), [mostra della Biennale](#) e [iniziative collaterali](#). Non fa eccezione l'Esposizione Internazionale 2024 guidata da [Adriano Pedrosa](#), dal titolo *Stranieri Ovunque*, che invade Venezia come e più degli altri anni con 43 partecipazioni nazionali e un colossale programma di appuntamenti ed [eventi](#). Non c'è da disperarsi però: *Artribune* torna in soccorso di visitatrici e visitatori con un'agile guida sui dieci padiglioni che proprio non si può non vedere.

Giulia Giaume, Helga Marsala e Alberto Villa

**Pinault Collection** Mostra Punta della Dogana Venezia

**Pierre Huyghe**  
liminal

17.03.24 – 24.11.24

Da non perdere



## Da non perdere



**ARTE CONTEMPORANEA**  
Frieda Toranzo Jaeger  
protagonista alla Biennale:  
disobbedire alla pittura  
di Elisabetta Roncati



**ARTI VISIVE**  
La Biennale di Pedrosa è  
un atto di coraggio (sì, ma  
non sufficiente)  
di Angela Vettese



**ARTE CONTEMPORANEA**  
Il meglio e il peggio della  
Biennale Arte 2024 dopo i  
giorni di inaugurazione

8/10

## Turchia – Arsenale



È Gülsün Karamustafa (Ankara, 1946) a rappresentare la Turchia alla 60. Biennale di Venezia. Artista tra le più affermate del suo paese, Karamustafa è interessata ai processi di modernizzazione della Turchia, che implicano migrazione, questioni di identità sessuale e di genere. Il suo intervento al padiglione turco, intitolato *Hollow and Broken: A State of the World* indaga le dimensioni di rottura e svuotamento che dalla guerra si riflette sull'assenza di valori, sulla fragilità delle relazioni umane. Tra le opere più magnetiche dell'installazione, i lampadari realizzati con frammenti di vetro veneziano e decorati con del filo spinato: una soluzione che unisce eleganza e riuso, orrore della guerra e bellezza.



Turchia, Ph. Irene Fanizza



8/10

## Turchia – Arsenale



Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati