

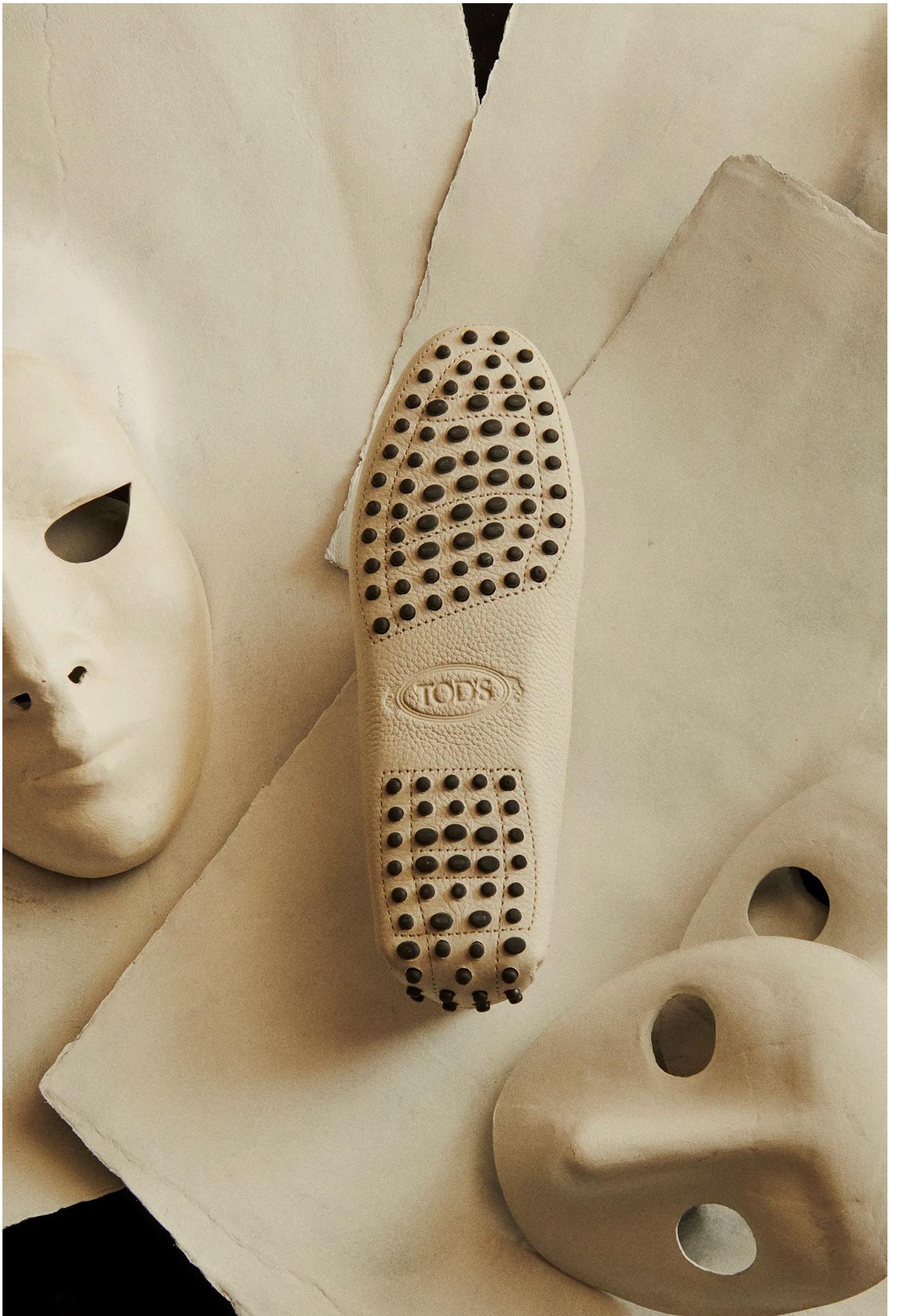
NEWS

Tod's rende omaggio alla  
tradizione artigianale  
italiana con la mostra *The  
Art of Craftmanship, a  
Project by Venetian Masters*

Rivisitato da undici maestranze veneziane, l'iconico "gommino" del brand  
ispira maschere, vetri, mosaici e serigrafie durante la Biennale di Venezia  
2024

DI FEDERICO CHIARA

20 aprile 2024



# Tod's, nei giorni di inaugurazione della Biennale di Venezia 2024, allestisce una mostra “vivente” dove gli artigiani creano opere davanti agli occhi dei visitatori

Arte e artigianato, a Venezia, sono due insiemi contigui. Anzi, spesso si intersecano. Succede, per esempio, quando un marchio come **Tod's**, esempio virtuoso di promozione della cultura e del saper fare italiani, decide di realizzare un grandioso kolossal interpretato dai **migliori artigiani** lagunari **alle Tese di San Cristoforo dell'Arsenale**.

Una veduta della mostra *The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters* ©Marco Cappelletti

E il titolo – *The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters* – rende bene lo spirito di questa installazione “vivente” di cui il Gommino, icona simbolo del brand, è massimo protagonista e viene rivisitato in diretta, davanti ai visitatori, con abilità manuali e diversi strumenti, da undici maestranze veneziane.

*The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*

Tra queste ci sono il soffiatore del vetro **Roberto Beltrami**, il battiloro **Marino Menegazzo**, i forcolai **Saverio Pastor e Piero Dri**, il maestro vetraio **Matteo Seguso** (incisione), **Lucio Bubacco** (lavorazione a lume) e il creatore di maschere **Sergio Boldrin**. Ognuno di questi artigiani si è ispirato ai codici del brand, realizzando opere uniche e originali che celebrano il savoir-faire e il fascino di lavorazioni antiche. Tra mocassini ricoperti in foglia d'oro (gommini compresi) oppure realizzati in vetro soffiato a grandezza naturale, serigrafie a colori, maschere dipinte e impreziosite da inserti in pelle Tod's e soles di Gommino con tessere di mosaico, i risultati di questa inedita sinergia sono assolutamente sorprendenti. perché attingono a un bagaglio culturale che non va disperso, ma trova nuove applicazioni.

*The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*

*The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*

Inaugurato nei giorni dell'opening della **60a Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia** (in corso fino a domenica 21 aprile) alla presenza degli Artigiani Tod's e di star del cinema come **Adrien Brody, Alessandro Borghi, Benedetta Porcaroli**, questo incontro tra il brand e la città lagunare fortemente voluto da **Diego Della Valle** risponde all'impegno di Tod's di promuovere un messaggio di sapienza, di lavoro ben fatto e di bellezza; qualità che tutto il mondo riconosce all'Italia.



Adrien Brody ospite della serata inaugurale di *The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*  
STEFANO TROVATI

Il progetto *The Art of Craftmanship* è un'ulteriore tappa del percorso di lungo periodo di Tod's nella promozione dell'artigianato italiano, dell'arte e della cultura del nostro Paese. Accanto a opere quali il restauro del **Colosseo** a Roma, di **Palazzo Marino** a Milano e l'impegno per il **Teatro alla Scala**, quest'anno Tod's è anche partner del **Padiglione Italia** alla **Biennale di Venezia** per l'installazione "**Due qui / To Hear**", che vede protagonisti il curatore **Luca Cerizza** e l'artista **Massimo Bartolini**: un groviglio di tubi metallici tra cui si insinua una spirituale musica d'organo, prodotta da due carillon, che dialoga con una vasca d'acqua mossa da contrazioni quasi respiratorie.

*The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*

Situato a poche centinaia di metri dall'installazione *The Art of Craftmanship*, il Padiglione Italia della Biennale è un ulteriore esempio di come gli insiemi dell'arte e

dell'artigianato, a Venezia, vivano in una salutare quanto contemporanea contiguità.

*The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*



*The Art of Craftmanship, a Project by Venetian Masters*